

El bolló de Torrebesses

gener 2011



El bolló de Torrebesses

Neix a Torrebesses publicació periòdica a participació de tot el p



EDITORIAL

Torrebesses és un poble de fort identitat, és un poble que evoluciona, que marxa cap endavant i per això, en feta imprescindible una publicació. Un bolló és el servei del veïnat i del qual tots els pobles gaudeix. Amb aquesta finalitat, el Bolló de Torrebesses, i ho fa amb el poble en els millors anys que a ell toca. Esperem que pugui acompanyar-nos a tot el camí i que sigui una eina que ajudi a construir un poble més sòlid i més viu.

El bolló de Torrebesses

Hivern amb festes, n serveis i el Bolló



Foto del dinar de germanor de Festa Major de Sant Sebastià

EDITORIAL

El primer número del Bolló va ser un gran èxit. L'èxit d'una proposta que pretén ser un espai de trobada i de servei al poble. Finalment dir que en el primer número ja teníem un gran nombre de subscriptors i que el Bolló ja té un gran nombre de subscriptors. Així doncs, el Bolló ja té un gran nombre de subscriptors i que el Bolló ja té un gran nombre de subscriptors.

El bolló de Torrebesses

Una primavera marc per la cultura



Primera partida del torneig de boliborrà.

EDITORIAL

El Bolló de Torrebesses ja té una realitat. En aquesta ocasió, i gràcies a la participació de tothom, el Bolló ja té una realitat. En aquesta ocasió, i gràcies a la participació de tothom, el Bolló ja té una realitat. En aquesta ocasió, i gràcies a la participació de tothom, el Bolló ja té una realitat.

El bolló de Torrebesses

El Bolló, cada vegada més a prop



Torrebesses es converteix en un passeig del terra per celebrar la Castanyada i Tots Sants

EDITORIAL

Finalment, i amb una mica de retard per no perdre el costum, iniciem el nostre primer número de l'any. Aquest número té un aire especial perquè és el primer número de l'any i perquè és el primer número de l'any i perquè és el primer número de l'any.

amb la participació de totes les associacions del poble i esperem que sigui també amb la col·laboració de tots els veïns

Efemèrides
En aquest número presentem un document de l'Associació d'Arxius de Torrebesses sobre la història del poble i el seu castell que es remonta al temps de la reconquesta cristiana

Agenda
El grup de Teatre Torrebesses Activa inicia la temporada amb 'L'Espera de Tere' a l'escenari de l'edifici 'No ho diguis a ningú'

L'hemoteca
El Bolló de Torrebesses estrenarà una nova secció on es presentaran notícies relacionades amb el poble que volem que sigui també un punt de trobada i de servei al poble.

mag 2009

novembre 2009

mag 2010

Entrenista al Onta, agraït

Torrebesses més al nord i aquell poblet

Uny 1992 a Torrebesses i veïns, els anys i els veïns

uníem els números i et sortirà...

elbollodetorrebesses@hotmail.com

elbollodetorrebesses@hotmail.com

elbollodetorrebesses@hotmail.com

... a Torrebesses ve votar el 45,9% de les persones amb vot per fer-ho, assolint la seva participació més alta de la història: més del 50% de les persones que es van realitzar la consulta

... la primera consulta que trobem al nostre poble la seva data: el 1992, a partir del 1981 passat.

L'editorial

Ja han passat més de 3 anys de la publicació del primer número del Bolló de Torrebesses, i malgrat les dificultats i els esforços esmerçats en tirar endavant cada edició, tots aquests mesos han passat volant. Quan al setembre del 2008 ens reuníem els/les membres consell de redacció per a definir els continguts del Bolló, parlar amb les associacions, veure si podíem fer algun article temàtic sobre el nostre poble,... poc ens podíem imaginar que aquest projecte aniria agafant cos número a número, arribant a la vuitena publicació, amb més d'un centenar de pàgines escrites i nombrosíssimes col·laboracions. Malgrat la feina feta i amb modestia, les persones que fins ara hem dedicat tots aquests mesos a aquest projecte hem decidit posar-hi fi: altres projectes personals i no haver sabut trobar el temps i energies suficients que requereix una publicació com el Bolló en són els motius. Malgrat això, deixem la porta oberta a que qualsevol persona amb ganes pugui continuar amb aquest projecte; rebrà tot el nostre suport. Un Bolló que amb més o menys gràcia hem sabut redactar i maquetar, recollint les activitats que

el sumari

- p2 l'editorial, horaris*
- p3 l'ajuntament informació, joves*
- p4 fem salut, ressenya*
- p5 notícia*
- p6 jubilats, teatre*
- p7 dones, l'article*
- p8 primavera cultural*
- p9 l'article*
- p10 festa major*
- p11 efemèrides, vinyeta*
- p12 passatemp*

El bolló

de Torrebesses



s'han fet al poble, fent-lo més distret amb vinyetes i passatemp i sempre que hem pogut, afegint-hi algun article monogràfic que ens convidés a conèixer el passat i present de Torrebesses o a interpretar el que succeeix al nostre voltant a través de xerrades, sempre conduïdes per ponents de referència.

El veritable gruix del Bolló, però, ha estat fruit de les vostres col·laboracions. Per això, volem agrair les aportacions continuades de l'Associació de jubilats amb les seves notícies, imatges i poemes; els consells del Gonzalo i la Mari Fe a través dels materials facilitats per a l'apartat "Fem salut"; a l'AMPA, l'Associació de Dones, el Grup de Jovent, la Peña Barcelonista i l'Associació de caçadors per les ressenyes d'activitats i notícies; a la Mercè Jané, per les seves aportacions i per obrir-nos el Museu quan ho hem necessitat; a la companyia de teatre Torrebesses Activa, per informar-nos de la seva agenda d'actuacions i fer-nos-en la cròni-

ca; a les plataformes Torrebesses Decideix i Garrigues decideix; als emprenedors del poble pel seu suport anunciant-se; a l'Ateneu Popular Garriguenc; al Josep Anton Ortiz; al Marc Pinyol; a la Marina Pifarré; a la Nerea Mor i l'Olga Gort; al Josep Preixens i al Mateu Esquerda pels seus impagables articles sobre les construccions de pedra seca; als que heu participat als passatemp i ens heu enviat correus, que no sou pocs; i finalment, a tots i totes els que d'una manera o altra ens heu ajudat a tirar endavant aquest projecte. Fins molt aviat. Ha estat un plaer.

NOTA

El Consell de Redacció del Bolló de Torrebesses es reserva el dret de publicar articles o cartes d'opinió firmats amb pseudònims o com a anònims sempre i quan arribin degudament identificats amb nom, cognoms i DNI al correu electrònic de la publicació.

L'equip

Consell de redacció:

Raquel Farré, Eunís Font, Albert Vilà

Capçalera, vinyeta i passatemp:

Artur Ribes

Maquetació:

Aurembiaix Cases

Amb la col·laboració de l'Ajuntament de Torrebesses i amb la participació lliure de tot el veïnat.

elbollodetorrebesses@hotmail.com

Número dipòsit:

L-132-2008

horaris

Ajuntament:

dll-dv: 11.30-13.00

Farmàcia:

dll-dv mati: 10.30-11.30

tarda: 18.00-19.00

Metge:

dll-dv: 9.00 / dj: 12.00

Perruqueria:

dll-dv tarda

ds: tot el dia

Marina Pifarré

(assessora jurídica)

dm: 18.00-21.00

Treballador/a social:

consultar horaris a l'Ajuntament

L'ajuntament informa ...

Estem en ple hivern i aquest ens porta notícies, projectes que es posen en marxa i d'altres que arriben a la seva fi, així, com heu pogut comprovar, a la Vileta estem realitzant les obres del Centre d'interpretació, la previsió és que acabem durant aquest mes de gener. Aquest edifici consta de dos plantes i el soterrani, en aquest es conservaran les dos voltes que hi ha, el trull, les sitges picades a la roca i que s'endinsen a la plaça i tots els elements de pedra com menjadores i altres, en la primera planta hi haurà una sala d'exposicions i els serveis i a la segona planta ens trobarem un espai polivalent on fer xerrades, reunions o qualsevol activitat amb grup i per últim un espai per ubicar una biblioteca. En tot el projecte s'ha tingut cura que el manteniment posterior sigui el menys costos possible per l'Ajuntament fent que els espais siguin els més versàtils possible. Com podreu comprovar això no és un museu, el museu ha de ser el territori i el poble, el Centre d'Interpretació ha de ser el lloc on s'orienta i s'explica les construccions de pedra. Una vegada acabada l'obra farem els últims retocs a la plaça, voldríem agrair a les famílies que ens han lliurat de manera gratuïta els elements que decoren la plaça, Cal Ribot, Cal Xon. Cal Conesa, Casa Gort i a Cal Teixidó que ens ha donat una curra i encara no l'hem col·locat. Si algú té algun element que creu que pot servir per continuar difonent la tasca que feien els nostres avantpassats amb la pedra i vol donar-lo agrairíem ens ho faci saber. La Diputació de Lleida ja ha tret a licitació les obres de la carretera d'accés al poble, això vol dir que el projecte ja està aprovat i tots els tràmits burocràtics estan arreglats, ara només cal saber l'empresa adjudicatària de l'obra. Aquesta es farà sense esperar a la realització de la nova rotonda de la C12, ja que de moment no hi ha data per aquesta. Des d'aquí voldríem donar les gràcies als veïns, Casa Gort i la Família Estopa-Tabuena, que han cedit desinteressadament el terreny per fer l'ampliació del vial i així poder agilitzar la realització de l'obra.

Durant aquest estiu s'ha redactat un projecte d'arranjament del camí dels Escampillas per tal d'asfaltar-ne el primer tram i fer diverses actuacions en tot el traçat, el projecte també inclou asfaltar el camí vell de Granyena des de la pista fins l'entrada del poble, i al camí de Sant Roc fer-hi una actuació per contenir les esllavissades. El Departament d'Agricultura ens ha dit que l'execució d'aquest projecte es portarà a terme a principis d'aquest any doncs ara està en el tràmit de licitació i adjudicació de l'obra.

Aquest dies hem tret a licitació la primera, segona i part de la tercera fase de l'arranjament de la Sala Polivalent i Casal Social "Hogar" confiem que les obres s'iniciaran durant el més de gener tot i que

per la seva complexitat es preveu un termini de 1 any per acabar-les. El finançament d'aquesta obra és una part a càrrec del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya i una altra del Institut d'Estudis Ilerdencs, dintre del programa de recuperació de patrimoni històric. En total tenim subvencionat el 95% de l'obra.

En aquest moments tenim en exposició pública el projecte d'arranjament del Carrer Sant Pau, per tant una vegada s'exhaureixi el termini haurem de fer la licitació i adjudicació, confiem que en els propers mesos iniciarem les obres. Aquesta obra està subvencionada amb un 95% del seu import per la Diputació de Lleida.

També voldríem dir-vos que hem arranjat la clara-boia de l'ajuntament així com hem adquirit material pel consultori mèdic, una part d'aquesta ajuda ens la donat sanitat i l'altra la Diputació de Lleida. Com trobareu en un article en aquesta revista des de l'Ajuntament estem en contra de la ubicació del abocador o "Magatzem" de residus de Seròs, considerem que la seva ubicació no és la correcta. La nostra postura ha quedat ben clara amb les accions que s'han pres. Una part del nostre terme es rega del Segrià Sud i es pot veure afectat en cas de contaminació, la captació d'aigua està ubicada en la desembocadura del barranc on pensen col·locar l'abocador.

joves

Ja fa uns 3 anys, l'Associació de Joves del poble ens vam unir a una línia de subvencions del Consell Comarca del Segrià. L'objectiu d'aquesta subvenció és promoure activitats adreçades als joves però també a tot el poble i s'aconsegueix amb la realització d'un Projecte d'Activitats. El primer que vam fer, amb l'ajut d'un tècnic del mateix Consell, va ser un complet fracàs i per tant, aquest últim l'hem escrit nosaltres juntament amb la Regidora de Joventut de l'Ajuntament, la Raquel Farré; fa pocs dies ens van comunicar que el Projecte havia estat aprovat, i amb molt bona nota. Això fa que les activitats que vam proposar comencin a prendre forma. La més important i ambiciosa és fer El Trivial de Torrebeses. Aquesta idea ja està en marxa gràcies a la gent del poble que s'hi ha volgut implicar des d'un primer moment. S'han creat 4 categories: Historia, Oci i cultura general, Anècdotes i personatges i Geografia i ciència. Tothom que vulgui participar està convidat a venir a les pròximes reunions. Altres activitats que es duran a terme són les següents: Tast de Cervesa, construcció d'un pessebre, curs de cuina, recuperació dels gegants....

Us hi esperem a tots!

Com prendre's la pressió arterial

La pressió arterial és la força que fa la sang contra les parts dels vasos sanguinis quan s'hi desplaça. Vostè es pot prendre la pressió arterial amb un mesurador digital. Prengui's la pressió tant sovint com li indiqui el seu metge o la seva infermera, i sempre a la mateixa hora.

1. Relaxi's

Esperi almenys una hora després d'haver fumtat, menjat o fet exercici.

Segui còmodament a taula. Posi el mesurador digital a prop seu.

Descansi durant almenys 5 minuts abans de començar.

2. Posi's el braçal.

Posi el braç sobre la taula amb el palmell de la mà enlaire. El braç ha de quedar a l'alçada del cor.

Tanqui el braçal al voltant del braç, just per damunt del colze. S'ha de posar directament sobre la pell, sense roba.

3. Infla el braçal.

Infla el braçal amb la pera de goma fins que el mesu-



rador marqui 200 mmHg. Si utilitza un braçal autoinflable, toqui el botó que l'infla automàticament.

El braçal primer tibia i després s'afluixa.

Els números canvien. Quan paren de canviar, el mesurador indicarà la seva pressió arterial.

Si obté un valor massa alt o massa baix, relaxi's uns minuts i torni a fer la prova.

4. Anoti els resultats.

Prengui nota dels números de la seva pressió arterial, indicant la data i l'hora de la prova. Anoti tots els resultats al mateix lloc, per exemple, en un quadern.

Tregui's el braçal i apagui l'aparell.

ressenya

El passat dia 5 de juny, el Bolló de Torrebesses organitzà la xerrada "Què en sabem de l'energia eòlica", acte en que es clogué la Primavera cultural. Per a tractar aquest tema, contàrem amb la presència d'en Sergi Saladié, geògraf, professor de la Universitat Rovira i Virgili i expert en energies, planificació territorial, paisatge i desenvolupament turístic. El ponent va fer una introducció sobre la producció i consum d'energia als Països Catalans i resta de l'estat espanyol, distingint entre les fonts contaminants (energia nuclear i tèrmica) i les no contaminants (solar i eòlica). Seguidament i a través de diferents mapes, va distingir les zones productores i les consumidores, plantejant un model de producció i consum d'electricitat en un mateix territori com a òptim. Aquest model evitaria la pèrdua d'energia en el transport i la massificació de la producció allunyada dels centres de gran consum. També va alertar del risc de deixar en

Què en sabem de l'energia eòlica?



mans de grans empreses privades la planificació i instal·lació de grans parcs eòlics, fet que genera escassos recursos econòmics al territori i limita les possibilitats de plantejar altres projectes (econòmics, ambientals, culturals,...). Seguidament, va exposar el contingut del Pla de l'energia 2006-2015 i el decret paral·lel que estableix quines són les Zones de Desenvolupament eòlic Prioritari (ZDP), decret que afecta a part de les Garrigues. Per a finalitzar, i contrastant amb aquest model, va exposar diferents exemples de producció d'energia al territori, lligada al consum i amb gestió a càrrec d'ajuntaments o cooperatives (per exemple, el poble de la

Llacuna o una cooperativa eòlica de Cabacés).

L'acte va finalitzar amb un animat torn de preguntes. A la xerrada hi assistiren unes 35 persones.



Les Garrigues històriques i el Segrià baix han estat objectiu de les empreses privades i dels departaments de Medi Ambient per col·locar-hi abocadors de tots tipus: Montoliu, Sarroca de Lleida, Granja d'Escarp, Llardecans entre altres.

Aquest cop li ha tocat el torn a Seròs amb un projecte d'abocador de residus industrials. L'Ajuntament i també el propietari dels terrenys del futur emplaçament de l'abocador es varen posar a disposició per que l'empresa interessada en construir-hi pogués utilitzar aquest espai.

L'empresa, Dipòsits controlats de Catalunya SL, seria la que gestionaria els residus si el projecte es dugués endavant. Aquesta empresa gestiona més de 200 depuradores de vuit comunitats autònomes. Els residus que s'hi tractaran són vinguts d'arreu d'Espanya. El futur abocador es troba situat a onze quilòmetres del municipi promotor i a divuit de Torrebesses. S'ha creat una plataforma amb els ajuntaments i les poblacions afectades que aglutinen Maials, Almatret, Llardecans i Torrebesses i també amb alguns vilatans del mateix Seròs.

Aquesta plataforma defensa la no construcció d'aquest abocador donant aquestes raons:

- L'emplaçament d'aquest abocador està ubicat a la vora del mur de contenció que llinda amb el barranc d'Aiguamoll on cada cop que plou hi baixa l'aigua amb intensitat. A la vegada, aquest barranc desemboca a la captació del reg dels regants del Segrià –Sud.
- A més, a més, l'abocador estarà assentat sobre uns terrenys que, segons la memòria del poble, hi havia l'antiga mina Margarieta. Aquesta informació no està contrastada però si que existeixen antigues mines molt a la vora d'aquest espai. El risc d'esvoranc és molt alt.
- Els residus que s'hi tractaran seran qualsevol tipus de residus



industrials, incloent terra excavada de zones contaminades o fins i tot, de les pròpies instal·lacions de tractament de residus, de les plantes externes de tractament d'aigües residuals i de la preparació de l'aigua per al consum humà i de l'aigua pel consum industrial.

- S'hi tractaran 100000 tones de residus a l'any. Això pot suposar que 247 dies a l'any veurem passar per les nostres carreteres 34 camions de 15 tones de residus cadascun.
- L'espai que ocuparà l'abocador serà de 1875000 m³, és a dir, l'equivalent a 375 camps de futbol.
- El fet que existeixi un abocador d'aquestes característiques farà devaluar els terrenys que voregen els de l'abocador i els productes elaborats a la zona perdran valor
- La zona industrial més propera es troba a molts quilòmetres del lloc on s'instal·larà l'abocador. Cal dir que existeix un decret que regula la col·locació d'aquests abocadors el més a prop possible d'on es generen els residus.
- Els lixiats, residus que es produeixen de tractar els residus, aniran a parar al barranc.
- A part del risc de contaminar l'aigua per regar, també existeix el de fer-ho amb l'aigua de boca

dels municipis de Llardecans, Maials i Almatret; aquests municipis formen part de la comunitat de regants del Segrià Sud des de l'any 2005.

El projecte actualment es troba aturat, doncs els departament de Medi Ambient i Habitatge hi ha de donar el seu vist-i-plau a través d'un informe favorable a la construcció.

Els pobles afectats s'han aferrat a aquest punt del procés i han aprofitat per mobilitzar-se en contra d'aquesta iniciativa.

Pel que fa a Torrebesses, la construcció de l'abocador ens afecta per la vessant regant. Com a poble, quan el reg estigui canalitzat, regarem els nostres camps del canal Segrià Sud que precisament capta l'aigua del riu Ebre on desemboca el barranc on podria ubicar-se l'abocador.

Les torrebessines i els torrebessins, es van sumar a la manifestació que va omplir amb més de 400 persones l'eix comercial de Lleida el passat 25 de setembre. La marxa va passar pels serveis territorials dels departaments de Medi Ambient i Habitatge i de Governació, on es va realitzar la lectura del manifest en contra de l'abocador.

jubilats

El passat dia 22 d'agost, la Llar de jubilats va celebrar la festivitat del seu patró Sant Roc, als baixos de l'Ajuntament i van assistir-hi uns setanta socis. La festa va consistir en l'homenatge als de més edat, dinar de germanor i fi de festa amb la cantada d'havaneres, amenitzat pel grup Veus del Segrià. En segon lloc, el passat dia 4 de setembre, es van reunir a la llar de jubilats la junta rectora i els socis més votats el dia 22 d'agost per formar la nova junta, que va ser la següent:

President: Benet Buixadera i Vidal

Vicepresidenta: Carme Buixadera i Vidal

Secretari: Ramon Duran i Sirvent

Tresorer: Antoni Mor i Arbonés

Vocal 1a: Teresina Barrull i Seró

Vocal 2a: Neus Vallverdú i Sendrós



El cant del Barça

El Barça és més que un club
si el Barça és més que un equip
el Barça és el cant volgut
dels que parlem i sentim.
El Barça és una gran torre
que enlaira la nostra terra
i ens fa reviure ses homes
com el cant de la sirena.
El Barça també és nació
forma part de la senyera
i el blaugrana és el cor
que ens fa viure i alimenta.
El Barça també és grandesa
que entre tots hem enlirat
que ressona i que batega
com es nostre Montserrat.
El Barça és cant de pau
de la nostra Catalunya

on la flaira del mar blau
fa caure suau la pluja.
El Barça és cant de poeta
que han escrit les plomes d'or
un cant que surt de la terra
i es posa dins el cor.
És el cant del català
d'aquesta terra valenta
el que sap més de lluitar
quan ve el vent i la tormenta.
El que mai perd l'esperança
quan algun cop ha rebut
per això el nostre Barça
És i serà més que un club.
Té tant suau la seva parla
que ja tot el món l'entén,
és la llavor que s'escampa
i floreix amb el bon temps.

D'entre muntanyes i pedres
Catalunya en treu el fruit
i quan s'apropen les feres
sembla el timbaler del Bruc.
El Barça és nostra senyera
que hem alçat els catalans
si encara hi falta alguna pedra
aquí tenim les nostres mans.
Si el nom del Barça ressona
per la terra catalana
no és tant sols el Barcelona
és el cant de la sardana.
Visca el Barça i visca Catalunya
cuidem l'arbre, companys
que quan d'aquest cau la filla
plorem tots els catalans.

Ignasi Guiu

teatre

Per la tradicional participació del nostre grup a les Vesprades Teatral del Consell Comarcal del Segrià, un any més estem preparant una nova obra: "La mare.. quina nit" de l'autora Assumpta González.

Aquesta obra, té un aire còmic, encara que a mesura que avança, descobrim el seu punt tràgic ben real. Quan la sogra..., la mare política s'hi posa pel mig, tot li fa nosa. Vol manar i disposar al seu caprici de la taula, la cuina, la filla, el gendre i els veïns... i el net ha de venir quan ella ho disposi. La mare... i quina mare!

Com sempre, si tot surt com esperem, farem la presentació a finals d'aquest mes de novembre al

nostre fidel públic de Torrebesses i, si més no, us convidem a la presentació oficial que serà a MAIALS el dia 5 de desembre a les 19 hores.



dones

Durant l'any 2010 l'Associació de Dones de Torrebesses ha organitzat diferents activitats per a tothom. Algunes de les darreres activitats organitzades han sigut l'excursió al Centre d'Observació de l'Univers on varem poder observar el planeta Júpiter, acompanyat d'un concert de Jazz davall les estrelles. En aquesta cita per sorpresa nostra ens varem trobar al president del Futbol Club Barcelona. Una altra activitat organitzada ha estat la col·laboració amb la Lliga contra el Càncer en la campanya d'una flor per a un projecte on varem poder gaudir de l'exhibició de balls de saló del "Grup de Ball Ritmes". Aprofitem aquestes línies per agrair la mas-

siva participació i informar que es va recaptar aproximadament 460 €.

Les noves tecnologies cada vegada són un factor més important en les nostres vides i l'Associació de Dones no podia ser menys. Hem travessat fronteres a les xarxes socials i tenim un grup al Facebook. Cal esmentar, que només les sòcies poden accedir al grup i cap altra persona no pot accedir al contingut d'aquest grup. Esperem que us hi afegiu pròximament. A més a més, tenim un correu electrònic (dones@torrebesses.cat) on podeu enviar qualsevol suggeriment.



Perruqueria Pepila

c/Forn, 4
TORREBESSES
TEL. 973 12 62 90
600 45 66 48

l'article

Emili Pujol, un servidor de l'art



Emili Pujol i Villarrubí nasqué a la Granadella el 7 d'abril de 1876. Fill de Ramon Pujol Subirats, que fou alcalde de la mateixa vila i Cristina Villarubí de Lloret de Mar. El mestre ja mostrava tenir un gran sentit musical des de ben petit i començà a construir guitarres amb trossos de fusta i cordes que trobava. Quan té 8 anys, la família es trasllada a Barcelona i allí comença a tocar en una rondalla, l'Estudiantina Universitària, on destacava amb la seva bandúrria.

Poc a poc es centrà més en la música que en els estudis i finalment, arran de conèixer Francesc Tàrrrega, es decantà totalment per la guitarra.

El 1909 es trasllada a Madrid per completar els seus coneixements musicals rebent classes de harmonia i composició al Real Conservatorio. Aconsegueix tocar a la Cort espanyola i debuta a l'estranger amb una gran acollida a Londres. Toca per tot l'Estat i fa gires per Europa i Àfrica. Es trasllada a Paris on es casa amb la guitarrista andalusa Matilde Cuervas. D'aquesta manera, va conreant una important carrera com a compositor; a part dels recitals ofereix classes i cursos internacionals.

La seva tècnica es basava en polsar les cordes amb el tou del dit i no amb la ungla; cosa que ara ja fan la majoria dels guitarristes. Això li donava menys potència sonora però li feia guanyar en matisos.

En la composició es veia clarament la influència de Francesc Tàrrrega i del romanticisme.

Emili Pujol es trasllada a Barce-

lona el 1949. El 1963 es torna a casar; aquest cop amb la cantautora portuguesa Maria Adelaida Robert.

Al nostre Mas de Janet hi acudia amb freqüència; almenys un cop l'any es retirava a passar-hi els calorosos mesos d'estiu oferint notes de la seva guitarra al silenci de la natura.

Rep més de quaranta distincions d'algunes de les més importants entitats nacionals; en destaquen un guardó de l'Ordre d'Alfons X el savi, un a medalla de plata de la província de Lleida atorgada per la Diputació, emblema d'or de l'Orfeó Lleidatà, medalla d'or del mèrit artístic de la ciutat de Barcelona, ... Un músic íntegre, romàntic i com ell mateix s'anomenava, un servidor de l'art que a més de destacar en la música, ho feu com a intèrpret, compositor, musicòleg i pedagog.

El mestre mor a Barcelona l'any 1980 als 94 anys d'edat. El llegat d'Emili Pujol és molt més que un fons musical de més de 700 peces llegat a la ciutat de Lleida; és un record que perdura ben viu en el nostre poble.

primavera cultural



L'article

Es publiquen dades sobre torrebessins morts o executats durant la guerra civil

El setembre de l'any 2005, el Departament d'Història de la Universitat de Lleida, la Conselleria de Relacions Institucionals i Participació i la Conselleria d'Universitats i Recerca de la Generalitat de Catalunya, van signar un conveni de col·laboració per tal de dur a terme el denominat "pla pilot" per a la recuperació de la memòria històrica a les terres de Lleida.

Actualment, i a través de la institució pública Memorial Democràtic, s'ha creat una pàgina web on es difonen informacions relacionades amb les víctimes de la Guerra Civil. Apareixen a la web:

- 1242 víctimes causades per la repressió revolucionària.
- 786 víctimes causades per la repressió franquista (tot i que en

resten unes 400 sense identificar).

· 502 restes traslladades al Valle de los Caídos.

La pàgina web també ofereix informació detallada de les víctimes de cada poble; trobem 3 persones procedents de Torrebesses. Són les següents:

Repressió franquista:

· Jaume Esteve Font, el qual fou mort o executat a Lleida el dia 3 de juliol del 1940. Militava a Esquerra Republicana de Catalunya.

Repressió revolucionària:

· Josep Piñol Font, el qual fou mort o executat a Torrebesses el 4 d'abril del 1938. Era d'esquerres, tenia 32 anys i treballava de pagès.

· Josep M^a Subirana Serra, el qual fou mort o executat a Lleida



Dibuixos
Targetes
Cartells
logotips

Artur Ribes

685 89 44 81

arturribes@hotmail.com

arturribes.blogspot.com

el 20 de setembre del 1936. Era capellà.

Podeu trobar informació d'altres pobles i les fonts consultades a l'adreça d'Internet: <http://webseis5.udl.es/gcivil/presentacio.php>

L'article

El calendari dels pagesos

Corre l'any 1861 i Catalunya està en plena "febre d'or". Gaudeix d'un període de bonança econòmica afavorida, sobre tot, per la forta especialització de productes destinats a l'exportació del vi i l'oli cap a França, on la fil·loxera esta causant grans estralls. A més, es crea l'Institut Agrícola Catalana de Sant Isidre i surt al carrer la primera publicació en català: El Calendari dels Pagesos.

Ara es publica una edició especial d'aquest calendari en motiu dels 150 anys d'aquella primera publicació en una petita impremta ubicada al carrer Palma de Santa Caterina de Ciutat Vella de Barcelona. La publicació recollia els costums i les tradicions

agrícoles i ramaderes del camp; després s'amplià i parlava de festes majors, mercats de Catalunya, dites populars tradicionals... És considerat l'eina de conservació i de gestió de la memòria històrica de la tradició catalana de referència des de fa 50 anys; la que més anys porta editada en català.

Amb el pas dels anys, el Calendari es va anar adaptant a les noves situacions polítiques, ideològiques i socials que es presentaven. En plena guerra civil, degut a l'estat revolucionari i fortament anticlerical l'edició de 1936 va haver de canviar el santoral per una llarga llista de consells per a la pagesia. Entre 1941 i 1975 arran de la prohibició que la dictadura franquista imposà a l'ús de la llengua catalana, la publicació es feu en castellà. En les seves darreres edicions incorpora articles d'interès general a banda dels continguts agrícoles: informacions de tipus etnològic, folklòric i esdeveniments remarcables per a l'any en qüestió. Per commemorar aquest 150è aniversari es publica un número especial. Tindrà 22 pàgines addicionals que inclouen, per primera vegada, un estudi sobre la història dels calendaris i almanacs de Catalunya; s'editaran gravats del dibuixant Ricard Opios i es recuperaran curioses quartetes en català no normatiu publicades al primer número.

Així que ja podem sortir a comprar el Calendari de Pagès per l'any 2011 i participar de la celebració d'aquests 150 anys de tradició catalana.

Instal·lacions

Ivan Flix

AIGUA, LLUM,
CLIMATITZACIÓ, REGS,
ENERGIA RENOVABLE

Mail: ivanflixp@hotmail.com - ivanflixp@gmail.com

c/Major 34
Torrebesses 25176
Tel/fax: 973/126361 - 696047471

festa major



efemèrides

L'efemèride d'aquest número no la podíem dedicar a un altre que al mateix mestre Emili Pujol seguint amb aquesta petita menció que li hem fet.

El passat 15 de novembre es complien 30 anys de la mort del mestre. Des de llavors molts han estat els homenatges que ha rebut.

El 1982 la Diputació de Lleida convocà el premi Emili Pujol d'investigació musical. El mateix any que s'inaugurà un carrer a Torrebesses dedicat a la memòria del músic durant la festa major, acte en el que participà la seva dona Maria Adelaida Robert. El 1986, pel centenari del seu naixement, l'Institut d'Estudis llerdencs organitzà una exposició homenatge a la seva memòria i personalitat artística. Ara l'Institut d'Estudis llerdencs té una sala dedicada al mestre Emili Pujol.

Per la celebració del seu traspàs ell havia preparat aquesta poesia amb la que la seva muller demanà la pregaria de tothom:

Déu del meu cor i pensament:

Vós a qui dec llarga existència

Rebeu del fons de la meva consciència

l'expressió d'amor fidel i agraïment.

I quan l'ànima tingui agenollada

al peu de la creu on vàreu estar crucificat,

perdoneu-me els pecats, tots d'una vegada,

per no tenir remords durant l'eternitat.

Emili Pujol

passatemp

Resposta al passatemp anterior:

- 1.- barret
- 2.- escopeta
- 3.- cagalló
- 4.- Núnez
- 5.- disfressa de Wally
- 6.- perruca
- 7.- finestra

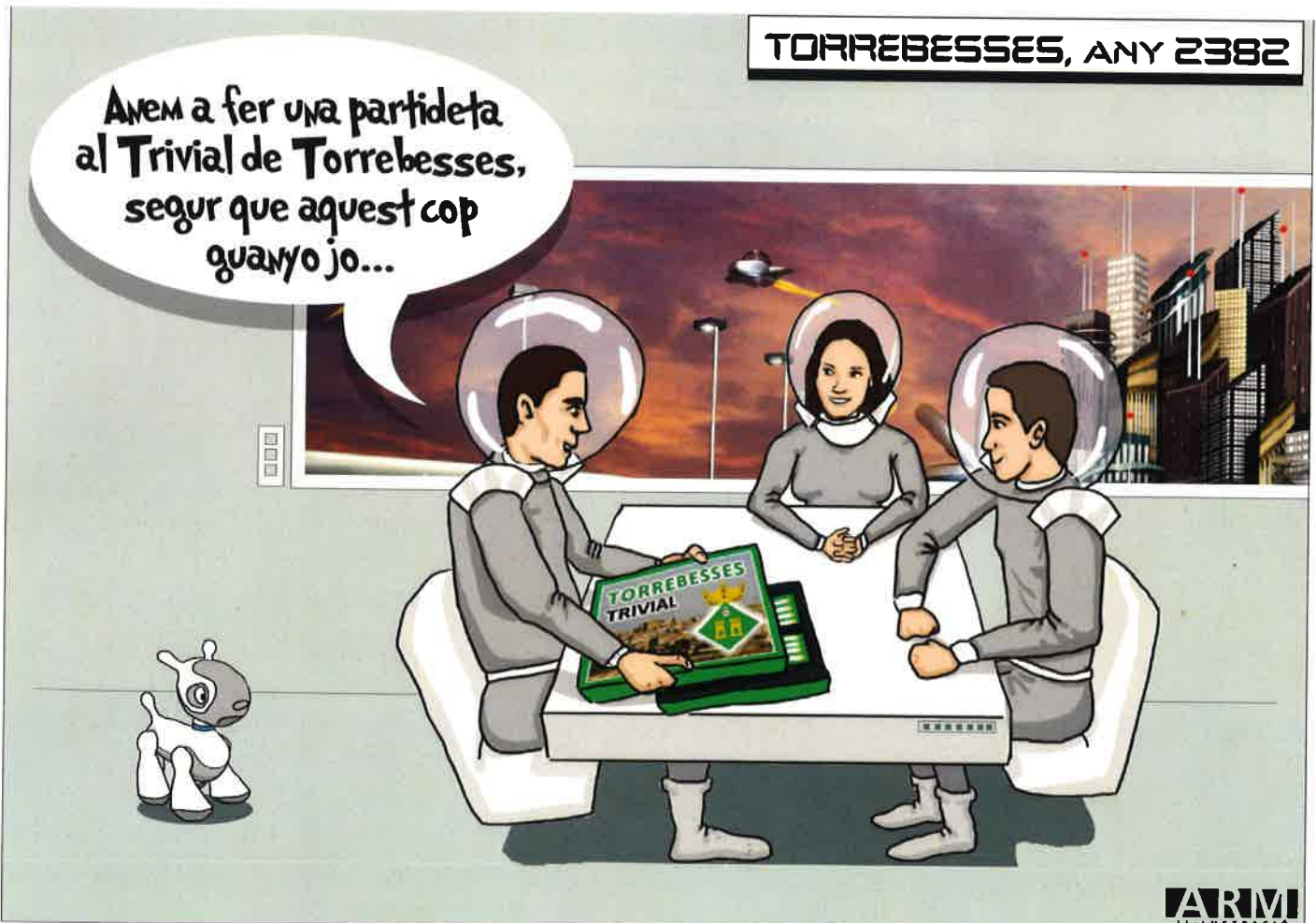


Els més ràpids:

Ainhoa i Genís Roigé

Isidre i Miquel Gort

Alicia Masip



Troba les 7 diferències i envia un correu a la nostra adreça electrònica!
elbollodetorrebeses@hotmail.com

